

multipad

Elektronisches Drum/Percussion Pad Soundmodul

ktmp1



Bedienungshandbuch



INFORMATIONEN FÜR IHRE SICHERHEIT!

Dieses Gerät entspricht Part 15 der FCC Vorschriften.
Der Betrieb unterliegt folgenden zwei Bedingungen:
(1) Dieses Gerät darf keine schädlichen Interferenzen erzeugen und
(2) dieses Gerät muss empfangene Interferenzen verkraften können, einschließlich Störungen, die möglicherweise den Betrieb auf unerwünschte Weise beeinflussen.

FCC-KONFORMITÄTSHINWEIS

Dieses Gerät wurde geprüft und entspricht den Einschränkungen für Class B Digitalgeräte, gemäß Part 15 der FCC-Vorschriften. Diese Einschränkungen sollen angemessenen Schutz vor schädlichen Interferenzen bei der Installation in Wohngebieten bieten. Dieses Gerät erzeugt, verwendet und kann Funkfrequenzenergie ausstrahlen und kann, wenn es nicht gemäß den Anleitungen betrieben wird, schädliche Interferenzen bei der Rundfunkkommunikation erzeugen. Es gibt allerdings keine Garantien, dass bei einer bestimmten Installation keine Interferenzen auftreten. Wenn dieses Gerät schädliche Interferenzen beim Radio- oder TV-Empfang verursacht, was sich durch Aus- und Einschalten des Geräts feststellen lässt, sollte der Anwender versuchen, die Interferenzen durch eine oder mehrere der folgenden Maßnahmen zu beseitigen: Die Empfangsantenne neu ausrichten oder neu positionieren; die Entfernung zwischen Gerät und Empfänger erhöhen; das Gerät an die Steckdose eines anderen Stromkreises als den des Empfängers anschließen; einen Fachhändler oder erfahrenen Radio/TV-Techniker um Hilfe bitten.

HINWEIS: Die FMIC ist nicht verantwortlich für unautorisierte Gerätemodifikationen, die möglicherweise die FCC-Vorschriften verletzen und/oder die Sicherheitszertifikate des Produkts ungültig machen.

VORSICHT

Die normale Funktion des Produkts kann durch starke elektromagnetische Interferenzen gestört werden. Führen Sie in diesem Fall nach den Anleitungen des Bedienungshandbuchs ein Reset durch, um den Normalbetrieb wiederherzustellen. Gelingt dies nicht, betreiben Sie das Produkt an einem anderen Ort.

VORSICHT

Änderungen oder Modifikationen, die von der für die Konformität verantwortlichen Stelle nicht ausdrücklich genehmigt wurden, können zum Entzug der Betriebserlaubnis für dieses Gerät führen.

VORSICHTSMASSNAHMEN

BITTE VOR DER INBETRIEBNAHME LESEN

Bitte bewahren Sie dieses Handbuch vorsorglich sicher auf.

Netzteil

Bitte schließen Sie den vorgesehenen Wechselstromadapter an eine Netzsteckdose mit korrekter Netzspannung an.

Verwenden Sie nur die Netzspannung, für die das Instrument vorgesehen ist.

Ziehen Sie den Netzadapter des Instruments bei Gewittern oder längeren Betriebspausen aus der Steckdose.

Anschlüsse

Bevor Sie das Instrument an andere Geräte anschließen, sollten Sie alle Geräte ausschalten. Dadurch vermeiden Sie Funktionsfehler und/oder Defekte bei den anderen Geräten.

Aufstellung

Um Verformungen, Verfärbungen oder ernstere Schäden zu vermeiden, sollten Sie das Instrument nicht folgenden Bedingungen aussetzen:

- direktem Sonnenlicht
- extremen Temperaturen oder extremer Luftfeuchtigkeit
- übermäßig staubigen oder schmutzigen Umgebungen
- starken Vibrationen oder Stößen
- unmittelbare Nähe von Magnetfeldern

Interferenzen bei anderen Elektrogeräten

Die Empfangsqualität von Radio- und TV-Geräten, die in der Nähe des Geräts aufgestellt sind, kann durch Interferenzen beeinträchtigt werden. Betreiben Sie das Gerät in geeigneter Entfernung von Radio- und TV-Geräten.

Reinigung

Reinigen Sie das Gerät nur mit einem trockenen, weichen Tuch.

Verwenden Sie keine Farbverdünner, Lösungsmittel, Flüssigreiniger oder chemisch imprägnierte Wischtücher.

Behandlung

Bedienen Sie die Schalter und Regler nicht mit übermäßiger Kraft.

Lassen Sie kein Papier oder metallische und andere Objekte in das Gerät gelangen. Sollte dies geschehen, ziehen Sie den Wechselstromadapter aus der Netzsteckdose. Lassen Sie das Instrument anschließend von einem qualifizierten Wartungstechniker untersuchen.

Ziehen Sie alle Kabel ab, bevor Sie das Instrument bewegen.

Inhalt

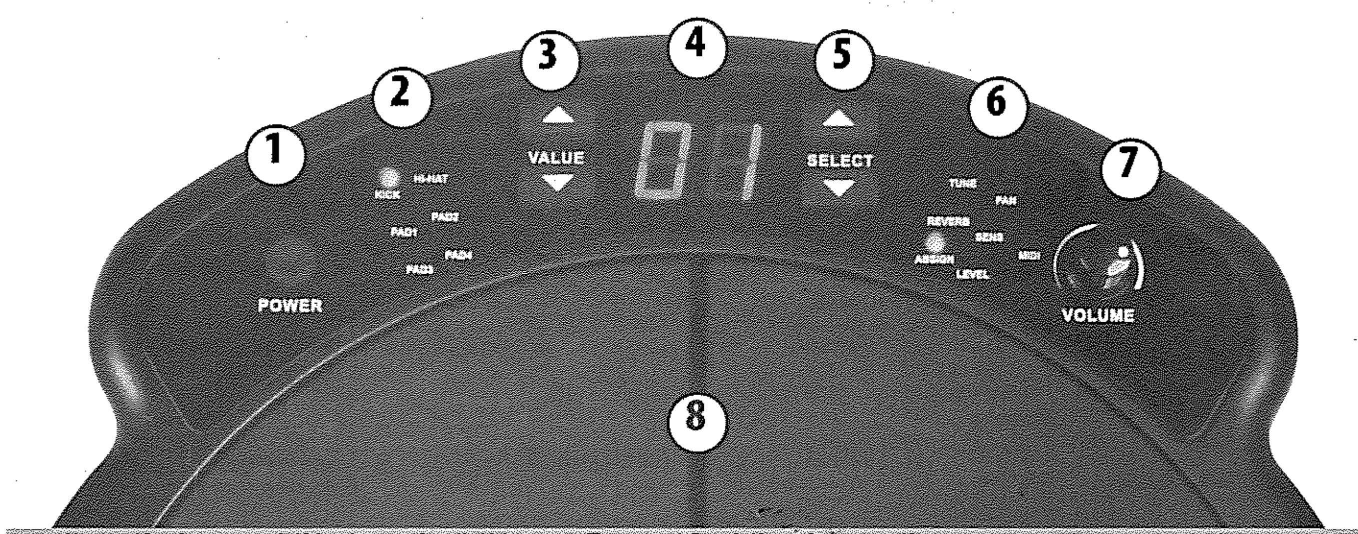
1. Überblick

Das KAT KTMP1 ist ein eigenständiges elektronisches Percussion-Instrument mit vier Drum Pads, 50 Sounds sowie Audio und Trigger E/A. Für den Einsatz in Drum-, Percussion- und anderen Performance-Setups kann man das Produkt mittels mitgelieferter Module Mount-Vorrichtung oder standard Snare-Ständer fest montieren.

Die wichtigsten Features:

- Tragbares, kompaktes Drum Pad mit 50 hochwertigen Sounds
- Preiswert und extrem vielseitig
- Vier anschlagdynamische Gummi-Pads mit natürlichem Look & Feel
- Hi-Hat- und Bassdrum-Pedaleingang zum Spielen der Drum Pads wie ein Drumkit
- Stimmung, Panning und Reverb der Sounds einstellbar
- PC-Konnektivität via USB- und MIDI-Ausgang zum direkten Einspielen in die DAW oder Triggern externer Klangquellen
- Ideal für den Bühnen- und Studioeinsatz

2. Bedienfeld



2.1 Vorderseite

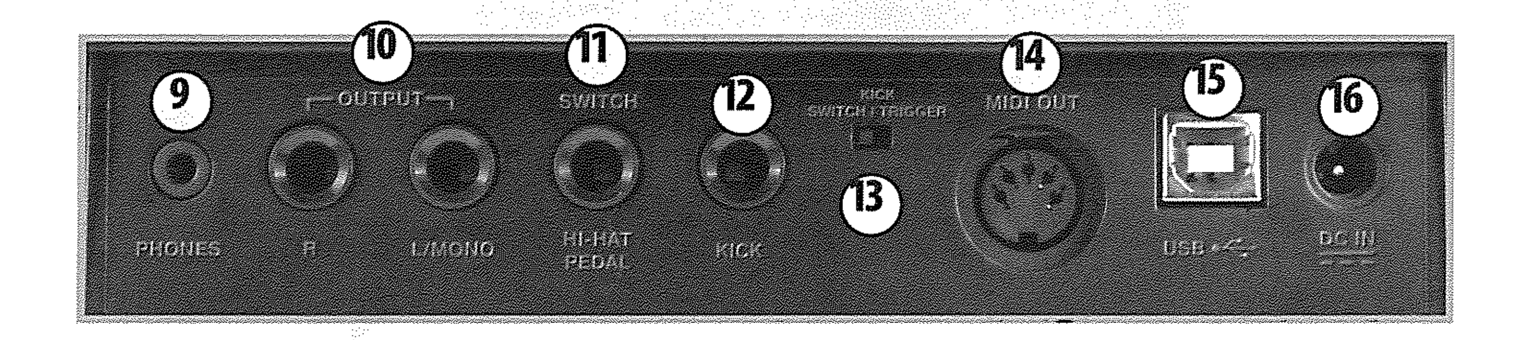
1. **Power-Taste:**
   Damit schalten Sie das Gerät ein/aus.
2. **Drum Pad LED-Anzeige:**
   Zeigt das einzustellende Pad an.
3. **[Value +] und [Value -] Tasten:**
   Zum Einstellen von Parametern wie Voice-Nummer, Level, Pan, Tune, Reverb, Sensitivity, Midi-Note
4. **LED-Display:**
   2-stelliges LED-Display
5. **[SELECT +] und [SELECT -] Tasten:**
   Wählen den einzustellenden (Modus) Parameter.
6. **Modus LED-Anzeige:**
   Zeigt den einzustellenden Modus an.
7. **Volume-Regler:**
   Stellt die Hauptlautstärke ein.
8. **Drum Pads:**
   4 Drum Pads

AUTOMATISCHE AUSSCHALTUNG:

Das digitale Drum-Instrument schaltet sich automatisch aus, wenn es 30 Minuten nicht bedient wird.

Um die Auto Power Off-Funktion auszuschalten, drücken Sie die [SELECT +] und [SELECT -] Tasten und schalten dann das Gerät ein. Auf dem Display wird kurzzeitig „oF" angezeigt.

2.2 Rückseite



9. **[PHONE] Buchse:**
   Zum Anschließen von Kopfhörern.
10. **[LINE OUT] Outputs:**
    Zum Anschließen eines externen Verstärkers.
11. **[HI-HAT PEDAL] Buchse**
    Zum Anschließen eines HI-HAT Pedal-Controllers. (KAT KT-HC1 Pedal - separat erhältlich)
12. **[KICK] Buchse:**
    Zum Anschließen eines externen Kickdrum Trigger-Signals via Monokabel mit 6,35 mm Stecker.
13. **[KICK SEL] Schalter:**
    Zum Wählen der Kick-Funktion, Piezo oder Schalter. (KAT Bass Drum Trigger - separat erhältlich)
14. **[MIDI OUT] Buchse:**
    Zum Anschließen eines anderen MIDI-GERÄTS.
15. **[USB] Buchse:**
    Zum Anschließen an einen Computer mit USB 2.0 Technik *(Hinweis - USB 3.0 ist eventuell inkompatibel.)*
16. **[DC IN] Buchse:**
    9V Netzteilanschluß (Gleichspannung)

Typische Plug-in-Szenarien

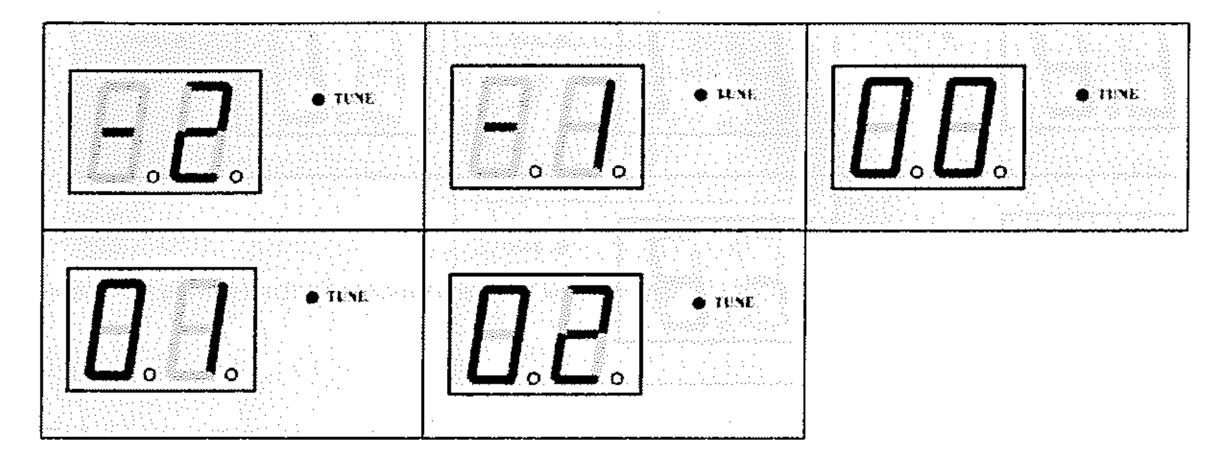


3. Grundlegende Bedienung

3.1 Stimmung einer Pad Voice einstellen

Wählen Sie mit der [SELECT +] oder [SELECT -] Taste den Tune-Modus. Die TUNE LED leuchtet. Wenn Sie ein Pad anschlagen, zeigt das 2-stellige LED-Display die Stimmung als Wert an. Drücken Sie die [VALUE +] oder [VALUE -] Taste, um den Tune-Wert einzustellen.
[-4, -3, -2, -1, 00, 01, 02, 03, 04]

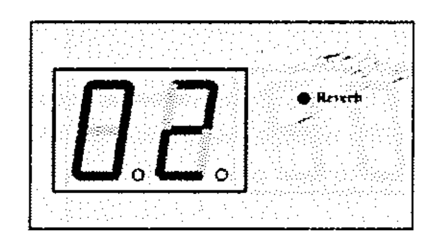
Das Display sieht wie folgt aus:



3.2 Reverb-Pegel einstellen

Drücken Sie die [SELECT+] oder [SELECT-] Taste, um den Reverb-Modus zu wählen. Die REVERB LED leuchtet und auf dem 2-stelligen LED-Display wird der Reverb-Pegel angezeigt. Drücken Sie die [VALUE +] oder [VALUE -] Taste, um den Reverb-Pegel einzustellen. [0~10]

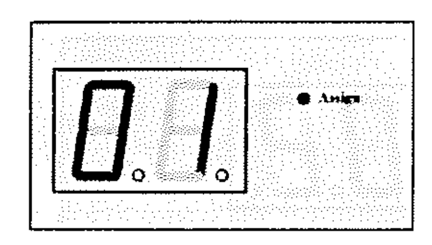
Das Display sieht wie folgt aus:



3.3 Instrument einem Pad zuweisen

Drücken Sie die [SELECT+] oder [SELECT-] Taste, um den Pad Assign-Modus zu wählen. Die ASSIGN LED leuchtet. Wenn Sie ein Pad anschlagen, zeigt das 2-stellige LED-Display die Voice-Nummer an. Drücken Sie die [VALUE +] oder [VALUE -] Taste, um die Voice-Nummer einzustellen. [1~48, H1, H2] - ***Das Menü ist zyklisch.***

Das Display sieht wie folgt aus:

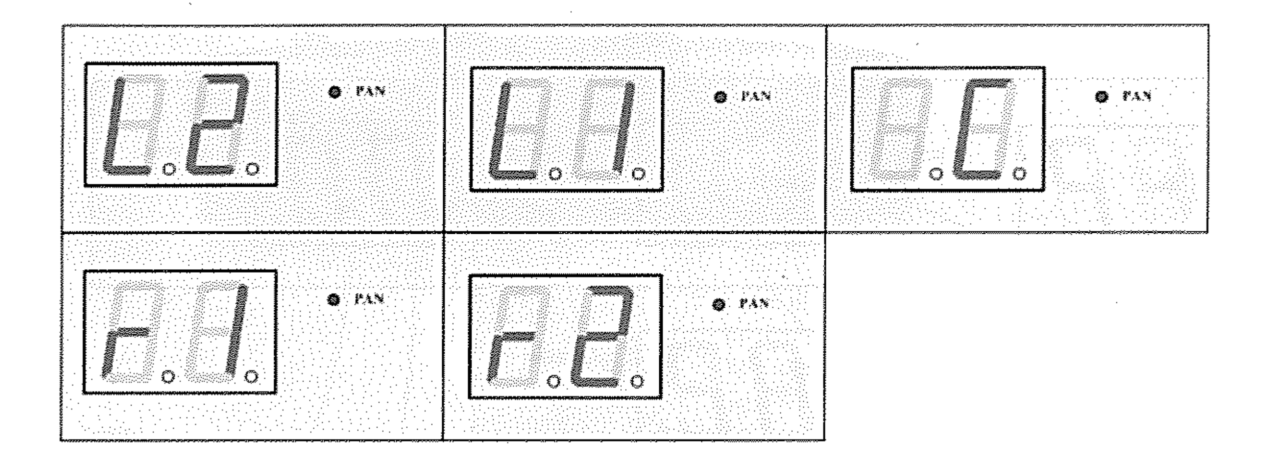


Hinweis: Die Midi-Note wechselt entsprechend der Voice-Nummer.

3.4 Panning der Pad Voice einstellen

Drücken Sie die [SELECT+] oder [SELECT-] Taste, um den Pan-Modus zu wählen. Die PAN LED leuchtet. Wenn Sie ein Pad anschlagen, zeigt das 2-stellige LED-Display den Pan-Wert an. Drücken Sie die [VALUE +] oder [VALUE -] Taste, um den Pan-Wert einzustellen. [L4, L3, L2, L1, C, R1, R2, R3, R4]

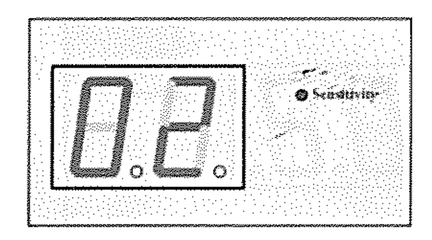
Das Display sieht wie folgt aus:



3.5 Empfindlichkeit eines Pads einstellen

Drücken Sie die [SELECT+] oder [SELECT-] Taste, um den Sensitivity-Modus zu wählen. Die SENSITIVITY LED leuchtet. Wenn Sie ein Pad anschlagen, zeigt das 2-stellige LED-Display den Sensitivity-Pegel an. Drücken Sie die [VALUE +] oder [VALUE -] Taste, um die Empfindlichkeit einzustellen. [1~8]

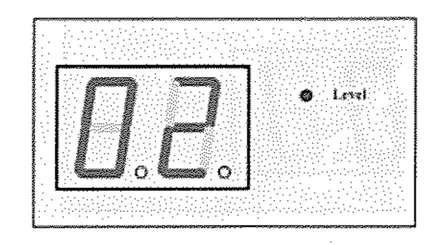
Das Display sieht wie folgt aus:



3.6 Lautstärke eines Pads einstellen

Drücken Sie die [SELECT+] oder [SELECT-] Taste, um den Level-Modus zu wählen. Die LEVEL LED leuchtet. Wenn Sie ein Pad anschlagen, zeigt das 2-stellige LED-Display den Lautstärkepegel an. Drücken Sie die [VALUE +] oder [VALUE -] Taste, um den Pegel einzustellen. [0~10]

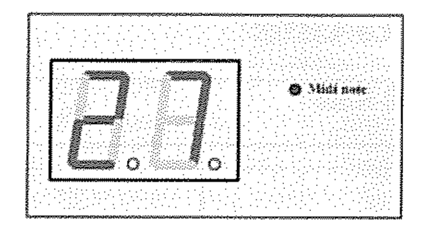
Das Display sieht wie folgt aus:



3.7 Midi-Note eines Pads einstellen

Drücken Sie die [SELECT+] oder [SELECT-] Taste, um den Midi Note-Modus zu wählen. Die MIDI NOTE LED leuchtet. Wenn Sie ein Pad anschlagen, zeigt das 2-stellige LED-Display die Midi-Notennummer an. Drücken Sie die [VALUE +] oder [VALUE -] Taste, um die Midi-Notennummer einzustellen. [00~99]

Das Display sieht wie folgt aus:



Hinweis: Die Midi-Note wechselt entsprechend der Voice-Nummer.

3.8 Pad dem HI-HAT Pad Controller zuweisen

1. Wählen Sie die HI-HAT-Funktion:
   - 1.1 Schlagen Sie das zuzuweisende Pad (PAD1-4) an.
   - 1.2 Drücken Sie die [SELECT+] oder [SELECT-] Taste, um den [ASSIGN]-Modus zu wählen. Die [ASSIGN] LED leuchtet.
   - 1.3 Drücken Sie die [VALUE+] oder [VALUE-] Taste, um die Voice-Nummer (von 1 bis 48, H1, H2) zu wählen.

Das Pad wird dem HI-HAT Pad zugewiesen, wenn die Voice-Nummer H1 oder H2 ist.

Jetzt kann man die offenen und geschlossenen Sounds der Hi-Hat mit dem KAT KT-HC1 Hi-Hat Controller-Pedal steuern. ***(KT-HC1 Hi-Hat Controller - separat erhältlich)***

2. Wenn die HI-HAT mehrere Pads zugewiesen ist, reagiert die HI-HAT-Funktion nur auf das zuletzt zugewiesene Pad. Die anderen Pads reagieren beim Anschlagen nur auf die "offene Hi-HAT"-Funktion.

4. Anhänge

4.1 Voice-Liste

Voice-Liste:

Nr.	Name	Midi-Note
1	Akustische Bassdrum 1	36
2	Akustische Bassdrum 2	36
3	Dance Bassdrum 2	36
4	Snare 1	38
5	Snare 2	38
6	Rap Snare	40
7	Cross Stick 1	40
8	Crash 1	49
9	Ride 1	51
10	Tom 1	48
11	Cross Stick 2	40
12	Fingerschnipsen	26
13	Nasses Klatschen	39
14	Trockenes Klatschen	39
15	Triangel Hoch	81
16	Triangel Bedämpft	80
17	Kuhglocke Hoch	56
18	Kuhglocke Mittel	57
19	Kuhglocke Tief	55
20	Timbale Hoch	64
21	Timbale Randschlag	65
22	Timbale Tief	66
23	Conga Hoch Offen	63
24	Conga Tief Offen	67
25	Conga Slap	62

Nr.	Name	Midi-Note
26	Bongo Hoch Slap	60
27	Bongo Hoch	59
28	Bongo Tief	61
29	Bongo Tief Slap	50
30	Cascara	31
31	Maracas	70
32	Vibraslap	58
33	Tabla Hoch	93
34	Tabla Tap	94
35	Tabla Tief	95
36	Shaker Hoch	82
37	Shaker Mittel	83
38	Schlittenschellen	84
39	Pfeife	72
40	Glocken	85
41	Tamburin	54
42	Klangstäbe	75
43	Hohe Effekte 1	76
44	Tiefe Effekte 1	77
45	Timpani	89
46	Diskjockey 1	90
47	Diskjockey 2	91
48	Diskjockey 3	92
H1	Akustische Hi-Hat	46
H2	Rap Hi-Hat	46

4.2 MIDI-Implementationstabelle

Funktion		Gesendet	Erkannt	Bemerkungen
Basic Channel	Standard Geändert	10ch	10ch	
MODUS	Standard Meldungen Geändert	x x x	x x x	
Noten-Nummern	Echte Voice	den Noten zugewiesene Pads	den Noten zugewiesene Pads	
Velocity	Note On Note Off	99H,V=1-127 99H,V=0	• •	
After Touch	Tasten-AT Kanal-AT	x x	x x	
Pitch Bend		x	x	
Control	120	x	•	alle Sounds aus
Program Change		x	x	
System Exclusive		x	x	
System Common	Song Position Song Select Tune	x x x	x x x	
System Real Time	Clock Befehle	x x	x x	
Aux Meldungen	Local On/Off All Notes Off Active Sensing Reset	x x x x	x x x x	

• : JA
x : NEIN

